

### **Monographien**

„Keiner liest ...“. Lesekompetenz fördern - ein Modell aus dem Fach Kirchengeschichte (Tübinger Beiträge zur Hochschuldidaktik 13/2), Tübingen 2017.

[Link: <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/76289>]

Der katholische Luther. Prägungen – Begegnungen – Rezeptionen, Paderborn 2016.

Multikonfessionalität im Alltag. Speyer zwischen politischem Frieden und Bekenntnisernst (1555–1618) (RST 162), Münster 2015.

### **Herausgeberschaften**

Entscheidung zur Heiligkeit? Autonomie und Providenz im legendarischen Erzählen vom Mittelalter bis zur Moderne (Myosotis. Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte), Heidelberg 2022 [zus. mit Marie Gunreben, Nicolas Detering und Beatrice von Lüpke].

Shaping Faith – Fashioning Splendour. Glauben formen – Pracht gestalten (Participare 11), Ostfildern 2022 [zus. mit Melanie Prange].

In unserer Erde. Grabschätze des frühen Mittelalters im deutschen Südwesten (Participare 10), Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung im Diözesanmuseum Rottenburg 18. Oktober 2020 bis 21. März 2021, Ostfildern 2020 [zus. mit Melanie Prange].

Biblia Sacra – der unbekannte Dalí. Künstler – Werk – Rezeption (Participare 9), Ostfildern 2020 [zus. mit Melanie Prange].

### **Konzeption und Bearbeitung**

Biblia Sacra – der unbekannte Dalí (Participare 8), Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung im Diözesanmuseum Rottenburg 6. Oktober 2019 bis 12. Januar 2020, Ostfildern 2019 [zus. mit Melanie Prange].

Engelwelten – Horizonte des Engelglaubens in Geschichte, Kunst, Religion (Participare 7), Ostfildern 2019 [zus. mit Melanie Prange].

### **Beiträge**

„Ecce homo. Der Bildtypus des Schmerzensmannes und die Frage nach mittelalterlichen Vorstellungen von Vulnerabilität“, in: Heilige Kunst. Jahrbuch des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart 2020/21 [in der Drucklegung].

„Entscheidung zur Heiligkeit? Autonomie und Providenz im legendarischen Erzählen vom Mittelalter bis zur Moderne“, in: Entscheidung zur Heiligkeit? Autonomie und Providenz im legendarischen Erzählen vom Mittelalter bis zur Moderne (Myosotis. Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte), hg. von Daniela Blum et al., Heidelberg 2022, 7-16. [zus. mit Marie Gunreben, Nicolas Detering und Beatrice von Lüpke].

„Shaping Faith – Fashioning Splendour. Einführung in die Ausstellung“, in: Shaping Faith – Fashioning Splendour. Glauben formen – Pracht gestalten (Participare 11), hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2022, 13-17 [zus. mit Melanie Prange].

„Sakrale Kunst – textile Botschaften. Die Gewänder in der Tafel- und Skulpturkunst des Rottenburger Diözesanmuseums“, in: *Shaping Faith – Fashioning Splendour. Glauben formen – Pracht gestalten (Participare 11)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2022, 41-49.

„Sakrale Kunst – textile Botschaften. Beispiele aus der Sammlung des Diözesanmuseums“, in: *Shaping Faith – Fashioning Splendour. Glauben formen – Pracht gestalten (Participare 11)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2022, 51-81.

„Narrativer Balanceact. Die Potentiale von Laien in der Hagiographie des 13. Jahrhunderts“, in: *Kleriker und Laien. Verfestigung und Verflüssigung einer Grenze im Mittelalter (Spätmittelalter, Humanismus Reformation 121)*, hg. von Jonathan Reinert und Volker Leppin, Tübingen 2021, 151–172.

„Intercessio, nicht nur imitatio. Konzepte der Nachahmung Christi in hagiographischen Texten des 13. Jahrhunderts“, in: *Schaffen und Nachahmen. Kreative Prozesse im Mittelalter (Das Mittelalter. Beihefte 16)*, hg. von Volker Leppin, Berlin/Boston 2021, 405–419. <sup>4</sup>

„Erzähl, Chronist!“ Michael Köhlmeiers ‚Der Mann, der Verlorenes wiederfindet‘ (2017) in der Tradition der Heiligenlegende“, in: *Weimarer Beiträge 66/3 (2020)*, S. 386-405 [zus. mit Marie Gunreben].

Katalog-Nr. 6, 16, 22–26, 28f., 31–44, 47, in: *In unserer Erde. Grabschätze des frühen Mittelalters im deutschen Südwesten. Ausstellungskatalog (Participare 10)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2020.

„In unserer Erde – Einführung in die Ausstellung“, in: *In unserer Erde. Grabschätze des frühen Mittelalters im deutschen Südwesten. Ausstellungskatalog (Participare 10)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2020, 16-27 [zus. mit Melanie Prange].

„Unterzeichnet. Die Signaturen der Biblia Sacra“, in: *Biblia Sacra – der unbekannte Dalí. Künstler – Werk – Rezeption (Participare 9)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2020, 138-149.

„Die blauen Bilder der Biblia Sacra. Eine bildmeditative Betrachtung“, in: *Biblia Sacra – der unbekannte Dalí. Künstler – Werk – Rezeption (Participare 9)*, hg. von Daniela Blum/Melanie Prange, Ostfildern 2020, 153-163.

„Performativität des Glaubens in der Vergangenheit? Optionen für die Kirchengeschichte“, in: *Subversiver Messianismus. Interdisziplinäre Agamben-Lektüren*, hg. v. Martin Kirschner, Sankt Augustin 2020, 141-163.

„Geschützt und gehasst – Die Gründung des Speyerer Jesuitenkollegs“, in: *Jesuiten am Oberrhein*, hg. von Susanne Lang (Oberrheinische Studien), Ostfildern 2020, 85-101.

„Spirituelle Aufbruch und weibliche Potentiale. Innovative Lebensentwürfe in den hagiographischen Quellen um 1200“, in: *Katholische Laienreligiosität in der Frühen Neuzeit*, hg. v. Anne Conrad unter Mitarbeit von Lina Peiffer und Susanne Schulz (Sofie. Schriften zur Geschlechterforschung 24), St. Ingbert 2019, 139-161.

*Biblia Sacra. Ausstellungsbegleiter zur Sonderausstellung im Diözesanmuseum Rottenburg*, 2019 [zus. mit Melanie Prange].

Art. „Spiritualität“, in: *Enzyklopädie der Neuzeit Online*, 2019.

Art. „Beichtorden“, in: *Enzyklopädie der Neuzeit Online*, 2018.

„Orgelbau und Orgelmusik in Süddeutschland“ und „Musikkultur in schwäbischen Klöstern“, in: *Geschichte der Diözese Rottenburg-Stuttgart*, hg. v. Andreas Holzem/Wolfgang Zimmermann, Ostfildern 2018, 324. 335f.

„Ich sehe was, was Du nicht siehst? Zum Gespräch von Kirchengeschichte und Denkmalpflege“, in: *ThQ Sonderheft 198 (2018)*, 66-79 [zus. mit Jörg Widmaier].

„Nicht ohne die Anderen. Zu einem speziellen Fotowettbewerb zum 200-jährigen Jubiläum der Tübinger Fakultät“, in: *ThQ Sonderheft 198 (2018)*, 125-128 [zus. mit Teresa Schweighofer].

„Fremd und trotzdem aktuell? Die Luther-Hermeneutik von Walter Kardinal Kasper“, in: *Verstandenes verstehen. Luther- und Reformationsdeutungen in Vergangenheit und Gegenwart*, hg. v. Notger Slecza/Claas Cordemann/Georg Raatz, Leipzig 2018, 163-184.

„Modus Convivendi – Konfessionelle Koexistenz in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts am Beispiel der Speyerer Dominikanerkirche“, in: Von der mittelalterlichen „Kuhstadt Speyer“ bis zur Dom-Restaurierung 1957/61 (Beiträge zur Geschichte der Stadt Speyer und ihrer Umgebung, Bd. 1), Ubstadt-Weiher/Heidelberg/Basel 2018, 103-120.

„Luthers Theologie in katholischen Perspektiven. Spotlights auf die Luther-Rezeption im 20. und 21. Jahrhundert“, in: Luther 88/2 (2017), 91-104.

„Stil und Lebensform. Zum Gespräch von Pastoraltheologie und Kirchengeschichte“, in ZfPTh 37/2 (2017), 39-53 [zus. mit Florian Bock].

„‘nicht nur Engel, sondern auch Götter‘ vs. Abschied von Hochwürden. Das katholische Priesterbild zwischen Kirche und Welt“, in: ZfPTh 37/1 (2017), 39-52 [zus. mit Florian Bock].

„Die reformierte Minderheit“, in: Dreihundert Jahre Dreifaltigkeitskirche in Speyer, hg. v. Klaus Bümlein u.a., Speyer 2017, 75-89.

„Luther katholisch? Historische Hinweise“, in: Katechetische Blätter 141/4 (2016), 248-255.

„Sieger schreiben Geschichte, Verlierer deuten die Katastrophe. Die Trostschriften des Konstanzer Stadtschreibers Jörg Vögeli (1549/1551)“, in: Reformverlierer 1000–1800. Zum Umgang mit Niederlagen in der europäischen Vormoderne (Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 53), hg. v. Andreas Bihrer/Dietmar Schiersner, Berlin 2016, 363-389.

„Konkurrierende Experten. Priester, Prediger und Mönche als Experten konfessionellen Wissens im Speyer des 16. Jahrhunderts“, in: Gott handhaben. Religiöses Wissen im Konflikt um Mythisierung und Rationalisierung, hg. v. Florian Bock/Steffen Patzold, Berlin/Boston 2016, 147-161.

„‘Entweder man kann es oder man kann es nicht‘? Forschendes Lernen in kirchenhistorischen Seminaren“, in: Hochschuldidaktische Perspektiven auf die Kirchengeschichte (Theologie und Hochschuldidaktik 6), hg. v. Florian Bock/Christian Handschuh/Andreas Henkelmann, Münster 2015, 91-114.

„Konziliarismus – die Rekonstruktion einer Idee“, in: Ökumenische Rundschau 3/64 (2015), 380-397.

„Eine Geschichtstheologie der Niederlage. Die Trostgespräche des Konstanzer Stadtschreibers Jörg Vögeli (1549/51)“, in: RJKG 30 (2011), 161-177.

## Rezensionen

Säkulare Prozessionen. Zur religiösen Grundierung von Umzügen, Einzügen und Aufmärschen (Colloquia historica et theologica 6), hg. von Ruth Conrad/Volker Henning Drecoll/Sigrid Hirbodian, Tübingen 2019, in: ZGO 168 (2020), 617-619.

Katholikinnen und das Zweite Vatikanische Konzil. Petitionen, Berichte, Fotografien, hg. von Regina Heyder/Gisela Muschiol, Münster 2018, in: ThG 62/1 (2019), 76-78.

Martin Luther im Widerstreit der Konfessionen. Historische und theologische Perspektiven, hg. v. Christian Danz/Jan-Heiner Tück, Freiburg i. Br. 2017, in: ThLZ 143 (2018), 779-782.

Miteinander leben? Reformation und Konfession im Fürstbistum Osnabrück 1500 bis 1700, hg. v. Susanne Tausch/Ulrich Winzer, Münster 2017, in: ThLZ (2018), in: ThLZ 143 (2018), 791-793.

Henny, Sundar, Vom Leib geschrieben. Der Mikrokosmos Zürich und seine Selbstzeugnisse im 17. Jahrhundert, Wien/Köln/Weimar 2016, in: Traverse 1 (2018), 209-211.

Schmidt, Bernward, Kirchengeschichte des Mittelalters (Theologie kompakt), Darmstadt 2017, in: RJKG 36 (2017).

Reinhardt, Volker, Luther, der Ketzer. Rom und die Reformation, München 2016, in: RJKG 36 (2017), 340f.

Von der Nahmer, Dieter, Bibelbenutzung in Heiligenviten des Frühen Mittelalters, Stuttgart 2016, in: RJKG 36

(2017), 313-315.

Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur (1563–2013). Wissenschaftliches Symposium aus Anlass des 450. Jahrestages des Abschlusses des Konzils von Trient (RST 163), hg. v. Peter Walter/Günther Wassilowsky, Münster 2016, in: ThR 3/113 (2017), 219-221.

Urban, Wolfgang, Barockkirche Steinhausen. Bedeutungsfülle von Architektur und Kunst, Lindenberg 2015, in: RJKG 35 (2016), 393.

Kramer, Susan R., Sinn, Interiority, and Selfhood in the Twelfth-Century West (Studies and Texts 200). Toronto 2015, in: RJKG 35 (2016), 309f.

Frauen im Leben der Kirche. Quellen und Zeugnisse aus 2000 Jahren Kirchengeschichte, hg. v. Norbert Ohler, Münster 2015, in: ThR 2/112 (2016), 137f.

Bürger – Kleriker – Juristen. Speyer um 1600 im Spiegel seiner Trachten, hg. v. Kurt Andermann, Ostfildern 2014, in: RJKG 34 (2015), 376f.

Posset, Franz, Unser Martin. Martin Luther aus der Sicht katholischer Sympathisanten (RST 161), Münster 2015, in: RJKG 34 (2015), 331f.

Der St. Galler Klosterplan. Faksimile, Begleittext, Beischriften und Übersetzung, hg. v. Stiftsbibliothek St. Gallen, St. Gallen 2014, in: RJKG 33 (2014), 279f.

Ammerich, Hans/Möller, Lenelotte, Einführung in das Studium der Kirchengeschichte, Darmstadt 2014, in: RJKG 33 (2014), 184f.